



היוצר אינטימיות בפינות שונות. בר המשקאות נמוך ומדורג, ומאפשר את מיקומן של שתי מראות ענק, בהן משתקפת כמעט כל פינה במסעדה והן מכפילות את האלמנטים הדקורטיביים ואת גופי התאורה התלויים.

פרויקט נוסף, הפעם בישראל, הוא משרדי היי-טק במתחם הבורסה ברמת גן. החברה מעסיקה כ-100 עובדים צעירים, ועוסקת בשיווק והפעלת אתרי אינטרנט בכל העולם. משרדיה משתרעים על פני כ-700 מ"ר ומחולקים על פי סכמת העבודה של החברה.

בפרויקט זה אבני הדרך היו ניקיון עיצובי ומונוכרומטיות, שישדרו עוצמה מחד ורוגע ואלגנטיות מאידך. כל אלמנט נבחר בקפידה וללא אבזורים מיותרים. במרכז, בין משרדי ההנהלה והעובדים, ממוקם חלל מנוחה וסיעור מוחות, ובו שולחן ביליארד. בחדר הישיבות ובחלל הקבלה המראה אלגנטי, אך משולב בנגיעות צבעים רעננים המשרים מראה צעיר ועכשווי.

הפרויקט השלישי הינו בית מגורים בצפון תל אביב, למשפחה בת ארבע נפשות. בפרויקט זה טעמם הקלאסי-פרובנסני של בעלי הבית היה מובהק, והמטרה הייתה לשלב את הפריטים בתוך חלל מודרני ופונקציונלי. כמו כן, הצבע הלבן שלט בבחירת החומרים. הבית עבר שיפוץ, ועל מנת לתת תחושת מרחב חוברו הסלון וחדר העבודה יחדיו. קיר לבנים הוצב בין החללים ליצירת הפרדה חלקית, ולקבלת אלמנט מרכזי שסביבו ציר התנועה בבית. חדרי הרחצה זכו לטיפול מודרני בכדי לתת עניין נוסף, וליצירת תחושה שונה בין החללים.

### הטבה לחברי מועדון גלובס דיינרס

**אדריכלית הפנים טל גולדשמיט פיש**  
**15% הנחה**

טלפון: 0542-663388  
באינטרנט: www.tgf-design.com

תוקף המבצע עד 30.11.09  
\* אין כפל מבצעים

# המרחב הקלאסי

**מסעדה בברלין, משרדי הייטק ברמת גן או בית מגורים בצפון תל אביב - אדריכלית הפנים טל גולדשמיט פיש מציגה מראה רענן בכל חלל**

### מאת יעל לביא

אדריכלית הפנים טל גולדשמיט פיש מעניקה בסטודיו שלה פתרונות ייחודיים ופונקציונליים לחללי מגורים וחללים מסחריים, תוך הקפדה על איכות ועל הפרטים הקטנים ולא פחות חשוב - שמירה על ראש פתוח. בעוד התכנון והביצוע מותאמים אישית לכל לקוח, לתקציב הפרויקט ולנתוני החלל, מטרת הסטודיו היא ליצור חללים ברורים, נעימים ומודרניים. גולדשמיט פיש החלה את דרכה במשרד הוותיק יעקב רכטר-אמנון רכטר אדריכלים בתל אביב, בו לקחה חלק בפרויקטים כגון תיאטראות, בתי משפט,

מלונות ובתי חולים. לאחר ארבע שנים עזבה את המשרד, והקימה סטודיו עצמאי לאדריכלות ועיצוב פנים. בעקבות נסיונה באדריכלות בקנה מידה גדול של מבנים ציבוריים, היא מוצאת כיום סיפוק דווקא בעיצוב ויצירת חללים פרטיים, בעלי קנה מידה אנושי המיועדים לפרט, למשפחה או לבעל עסק.

תכנון ועיצוב כל פרויקט מתמקד בראש ובראשונה בפרוגרמה שמכתיב הלקוח על פי צרכיו, טעמו, וכמובן על פי החלל הנתון. אל תוך רשימת הבקשות נשזרת פרוגרמה עיצובית, הנבנית בהדרגה על פי סגנונות רצויים, כשבראשם שמירה על קלאסיקה שתתן אופי עדכני לעיצוב לאורך שנים, ותשמור על מראה רענן בכל חלל. בנוסף נבנית פרוגרמה טכנית, המורכבת מפרטי עבודה טכניים ופונקציונליים, במטרה להגיע לרמת גימור גבוהה וכדי לקבל מוצר איכותי, רלוונטי ועמיד לטווח ארוך.

אחד הפרויקטים הבולטים והמעניינים בעיצובה של גולדשמיט פיש הוא מסעדת בשרים ברובע ה-Mitte האופנתי בברלין המזרחית. היא בחרה ליצור חלל נקי ומודרני אך עם זאת חמים ומזמין, המתאים באופיו לסגנון האירופי ולאקלים שעלול להיות קר מאוד ואפרורי לא מעט חודשים בשנה. יחד עם זאת ניתנה קריצה ים תיכונית, ונעשה שימוש בצבעים נועזים ובגרפיקה השונים ממסעדות ברלינאיות טיפוסיות.

משרביות עץ צבועות בצבע אפוקסי פזורות בחלל, ומתוכן בוקע אור סגלגל