

**This page:** Apartment in Assuta Tower.

Expanded corridors serve as an arena for events. While the transparent doors provoke curiosity, inner conventional doors maintain needed acoustics and privacy.

**Right page:** Tal Goldsmith Fish's favorite corner in her office, expresses "everything I am - pictures of my three children, souvenirs from world architectural walks, sketches, quotes I loved, crafts and materials I've collected along the way."

**Interior Design:** Tal Goldsmith Fish.  
**Photos:** Amit Geron.



#### מעצבת הפנים טל גולדשמיט פיש

טלי שהחלה את דרכה במשרד של אמנון רכטר, בעלת סטודיו לאדריכלות ועיצוב פנים בתל אביב המתמחה בעיקר בבנייה פרטית וחללים מסחריים, בעיצוב "חף מקישויות יתר", המתמקד בעיקר ביצירת חוויות במרחב, באמצעות סיפור רקע שמכתיב את המקצב, ואת היחס בין החללים.

**בעמוד הימני:** "הפינה האהובה עליי במשרד, מבטאת את כל מה שאני - תמונות של שלושת ילדיי, מזכרות מטיולי אדריכלות בעולם, סקיצות, ציטוטים שאהבתי, חפצי אומנות וחומרים שליקטתי בדרך".

**בעמוד זה:** דירה במגדל אסותא שבה המסדרונות מהווים זירה להתרחשות. לצורך זה הם הורחבו ומוסגרו באמצעות דלתות מתכת שקופות, כאשר הפרטיות נשמרת באמצעות דלתות קונבנציונליות. ציפוי העץ בטקסטורות משתנות משפר את האקוסטיקה.

**תכנון ועיצוב:** טל גולדשמיט פיש  
**צילומים:** עמית גירון.





**Interior designer Tal Goldsmith Fish  
architecture & design**

Starting her career in Amnon Rechter's office, Tal now has an architectural and interior design studio in Tel Aviv that specializes mainly in redesigning private houses and commercial spaces overloaded with ornamentation. Her office primarily focuses on creating spatial experiences, with a background narrative that dictates the rhythm and relationship between spaces.

**Top:** The master bedroom in an Assuta Tower apartment, Tel Aviv.  
**Below:** Dining area and kitchen.  
**Left page:** A view of the balcony that overlooks the urban landscape.

**Interior Design:** Tal Goldsmith Fish  
**Photos:** Amit Geron.



**דירה במגדל אסוטה**

חלל המגורים הנחשף עם הכניסה לדירה מאפשר חופש בחירה. מסדרונות המשמשים כנקודות מפגש, מובילים לחדרי השינה.

**למעלה:** ספרייה בחדר השינה של ההורים.  
**למטה:** פינת האוכל על רקע המטבח.  
**בעמוד השמאלי:** מבט לכיוון המרפסת המשקיפה אל הנוף העירוני.

**תכנון ועיצוב:** טל גולדשמיט פיש.  
**צילומים:** עמית גירון.

