

AIT

ABIT

10.2019 BÜRO UND VERWALTUNG OFFICE BUILDINGS

BIRK HEILMEYER UND FRENZEL · S/LAB 10
SCOPE · VOLKOV · TAL GOLDSMITH FISH
HIRSCHMUELLERSCHMIDT · STUDIO KOMO
IDEA WORKSHOP · FRANCESC RIFÉ · VON M

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Schweiz 22,00 CHF
Norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
Schweiz 22,00 CHF
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR



4 194561 713502

IMMOBILIENBÜRO IN TEL AVIV

Entwurf • Design Tal Goldsmith Fish, IL-Tel Aviv

Aus modernen Bürowelten sind Glastrennwände nicht mehr wegzudenken. Dass außer Transparenz auch großes gestalterisches Potenzial in dem gläsernen Material stecken kann, zeigen die Architekten von Tal Goldsmith Fish. Auf raffinierte Weise verknüpfen sie in einem israelischen Immobilienbüro die Vorzüge von Glas und erzeugen dadurch ein beeindruckendes Spiel aus Transparenz und Transluzenz.

von • by Anna Katharina Göb

Das Zentrum von Tel Aviv ist bekannt für seine Bauhaus-Architektur. Errichtet von europäischen Architekten jüdischer Herkunft, die sich um 1930 aufgrund der politischen Lage in Deutschland gezwungen sahen, ins Ausland zu flüchten, prägen über 4.000 weiß verputzte Gebäude das Stadtbild. Klimatische Bedingungen führten zwar zu einer zunehmenden Vergrauung der markanten Fassaden, doch erfreulicherweise werden immer mehr der denkmalgeschützten Gebäude saniert, um das Kulturerbe zu erhalten. Das von Tal Goldsmith Fish gestaltete Immobilienbüro befindet sich in diesem Zentrum – gleichermaßen in einem Gebäude der 1930er-Jahre – und holt hier auf pfiffige Weise die Einzigartigkeit des Außenraums ins Innere. Ziel war es, die Gebäudequalität innerhalb der historischen Nachbarschaft zu bewahren und geforderte Elemente, wie helle und offene Büroräume, zeitgemäß zu integrieren. Das Resultat: zweifelsohne ein glasklarer Aufbruch bekannter Strukturen. Mehr als zwölf Kilometer Glasstreifen wurden in unterschiedlichen Materialstärken zu Wänden gefügt und bilden eine clevere Zonierung des tiefen Grundrisses. Durch den einfachen – in der Umsetzung jedoch aufwendigen – Handgriff verwandelt sich die Transparenz des Glases in eine eindrucksvolle Transluzenz. Dies ermöglicht eine natürliche Belichtung bis in die innersten Räume, während die notwendige Diskretion für Geschäftsabwicklungen stets gewahrt bleiben kann. Sorgfältig in Boden- und Deckenaussparungen eingelassen, durchdringt das Sonnenlicht sowie das Licht der filigran eingesetzten LED-Leuchten die einzelnen Gläser, wird prisma-tisch gebrochen und erzeugt strahlenförmige Bilder mit faszinierenden Lichtreflexen, die sich im Tagesverlauf wandeln. Möbel und Personen werden zusätzlich in den Prismen reflektiert und formen spannende Silhouetten. Das vorwiegend stahlgefertigte Mobiliar unterstreicht neben dem rau anmutenden Betonboden den Einsatz roher Materialität, greift die vertikale Ausrichtung auf und schafft einen angenehmen Kontrast zur Leichtigkeit des feinen Lichtspiels. Das über die halbe Grundfläche laufende Untergeschoss beherbergt die Sozialräume. Ein wahrhaft geschliffener Diamant im Herzen Tel Avivs.







Jede einzelne Glasscheibe der Trennwand bricht die Lichtstrahlen und erzeugt im Verbund spannende Silhouetten. • The partition's panes break the individual light beams and produces attractive silhouettes.

Die in Grautönen gehaltene Raumgestaltung erschafft ein harmonisches und zugleich markantes Erscheinungsbild. • The room design in shades of grey produces a harmonious and also striking appearance.





Entwurf • Design Tal Goldsmith Fish, IL-Tel Aviv

Bauherr • Client privat

Standort • Location IL-Tel Aviv

Nutzfläche • Floor space 200 m²

Fotos • Photos Amit Geron, IL-Tel Aviv

Mehr Infos auf Seite • More infos on page 182



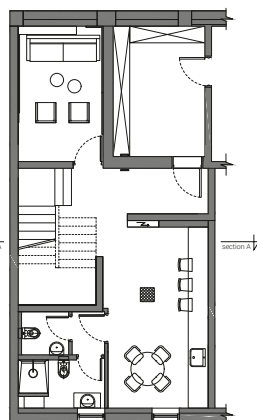
REAL ESTATE OFFICE IN TEL AVIV

Glass partition walls are indispensable in modern office worlds. That, apart from the transparency, a large design potential can also be found in glass as the material, is shown by the architects from Tal Goldsmith Fish. In an Israeli real-estate office, they cleverly combine all the advantages of glass and thus produce an impressive play of transparency and translucency.

The centre of Tel Aviv is known for its Bauhaus architecture. Built according to plans by European architects of Jewish descent who, around 1930 and due to the political situation in Germany, were forced to flee abroad, there are more than 4,000 white-plastered buildings which characterize the cityscape. Although the climatic conditions have caused an increasing greying of the striking façades, more and more of the listed buildings are fortunately being renovated in order to conserve the cultural heritage. The real-estate office which Tal Goldsmith Fish designed is located in this centre - likewise in a building from the 1930s - and ingeniously succeeds in bringing the uniqueness of the surroundings inside. The goal was to conserve the building's quality within the historic neighbourhood and to integrate the requested elements, such as bright and open-plan office premises, in a modern way. The result: undoubtedly a break with traditional structures as clear as glass. More than twelve kilometres of glass strips of different thicknesses turned into walls and cleverly divide the deep floor plan into zones. Thanks to the simple - if elaborate in its implementation - trick, the transparency of the glass is turned into an impressive kind of translucency. This makes natural lighting possible all the way to the innermost rooms while the necessary discretion for business dealings can always be ensured. Carefully admitted into floor- and ceiling openings, sunlight as well as the light emitted by carefully placed LED luminaires penetrates the individual panes, is prismatically broken and produces radial images with fascinating light reflexes which change in the course of the day. The pieces of furniture and the people are also reflected in the prisms and create attractive silhouettes. Besides the rough-looking concrete floor, the furniture mainly made of steel emphasizes the use of rough materials, takes up the vertical direction and produces a pleasant contrast to the lightness of the delicate play of light. The lower level extending over half the base area contains the social spaces. So now there is a truly polished diamond in the heart of Tel Aviv.

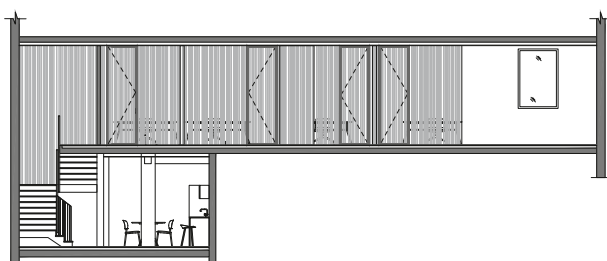


Grundriss • Floor plan



Grundriss Untergeschoss • Basement floor plan

„Ein Prisma im Herzen von Tel Aviv“
Tal Goldsmith Fish



Schnitt • Section